

В произведении И. Бунина "Надпись" тема искусства является
основной темой.

ЛНТ 291101

805

В произведении И. Бунина "Надпись" искусство является
основной темой, которая идет через весь рассказ. Бунин
много рассказывает нам об этом произведении искусства,
а так же показывает всевозможные свои темы через
его героя. В рассказе нам переосмысли в разные
временные моменты в которых автор записывается на
одной странице. Надпись является секретом портрета
того, кто при этом замечает что-то от себя
вспомнить, тем самым не зная, что можно
использовать его. ~~Вспомнить~~

~~(В тексте есть слов "возвращение" и "вспомнить")~~
~~"вспомнить" и "возвращение"~~

Причем важно так же размышление о том кто такой
человек "Говорит, что человек сам говорит и пишет"
А автор много раз говорит о том, что человек
с помощью, удачи от природы с надписью
Бунина может показать много разных, разных
значений, в том числе и через. У Бунина
даже довольно коротки диалоги, а вот у старшего
они раздуты и очень длинными являются

Кельега возбавил "Коринти" в тоем, что возмощит это
существование что оставили от нас как нам кажется

Поэтому каждае человек оставили ~~здесь~~ ~~здесь~~ то
з каждае, погони и т.д. о тоем, что он был здесь,
был в этой жизни

40 + 7 + 7 + 7 + 3
64

Задача 2

1. Известно будет о семействе гениетон, дворянстве и
о модернизации этого дворянства. Актеры даны с сыграны
~~уже~~ известны каковы были и тоем же каковы были
~~ведь~~ ~~ан~~ особенно человек в роли помещика Раевского
ведь ее имели в сад в котором много прилеж востановили
продает с молотком. ~~Можно и можно~~ ~~ведь~~, ведь
~~можно~~ ~~создание~~ ~~много~~ ~~и~~ ~~сад~~ ~~улицы~~.
2. Мы возмеем это примера Пушкину. Она маносердочнее,
~~каковы~~, венгерки, шотландские. В Дельви
ее будет меньше, как дворян венгерки. ~~В~~ Пушкина
будет как в жизни и взаимодействии с ней с собой
каковы: ~~то~~ смотрели в жизни приключении.
Кем было будет вести себе как редкое т.к. бороз ее
венгерки, кем были, уточнений. Ее роль будет
ко денеж иавнее и звание, как копокопыши, Пушкина
вотмощает много редуши тою времени, которая сумела
о рокошности, о кем-то преферанса и деловыми освет
внешности

745

3. Дендрологи для семьи ~~иногда~~ это деревья (листья) год и
обстоятельства в этом смысле. Там же поле и дерево
заброшенное растение. Ученые считают годичный лист
более, нежели всего лишнего при этом объекте при этом
в данной теме. Будет много лучше имеет то же
Рассеивает почти разбивается пороши и пороши они
проработать вещи, чтобы никто не вмешивать.
Тяжелость так же будет признать свет но будет
мало и только в редких местах оббудет много.
Музыкальные сокровища будет погони, описывавось, и
только в последние годы когда приехали от
оркестр будет музыка, а там же одна
сцена. Ведь это будет последний год перед
тем как начнет год и год